

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

наименование ОПОП

**Б1.В.ДВ.02.02**

шифр дисциплины

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины  
(модуля)

Литература Скандинавии и Финляндии

Разработчик (и):

Кириллова М.А.

ФИО

доцент кафедры ФМККиЖ

должность

Утверждено на заседании кафедры

филологии, межкультурной коммуникации

и журналистики

наименование кафедры

протокол № 6 от 21.03.2024 г.

к.п.н., доцент

ученая степень,

звание

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

## 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
<p><b>ПК-3</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><b>ИД-1ПК-3</b> Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p><b>ИД-2ПК-3</b> Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>- историю и общие закономерности развития скандинавской литературы и литературы Финляндии</p>	<p>- определять основные понятия курса в их системно-структурных связях; - выделять форму, содержание и функцию художественного образа в изучаемых произведениях; - характеризовать своеобразие литературы Скандинавии и Финляндии, понимая при этом, что она является неотъемлемой частью мировой литературы; - работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>- навыками самостоятельного первичного научного анализа литературно-художественного произведения; - навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Тест Доклады Презентации</p>	<p>Вопросы для зачета</p>

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.  ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.  ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.  ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.  ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

#### ***ДЕ-1* Скандинавская мифология и карело-финский эпос**

1. Автором «Младшей Эдды» является:

- a) Эгиль Скаллаgrimссон
- b) Снорри Стурлусон
- c) Сэмунд Мудрый
- d) у нее нет автора

2. Хендинг - это:

- a) внутренняя рифма в скальдической поэзии
- b) представитель скальдической поэзии
- c) один из размеров скальдической поэзии
- d) один из видов скальдической поэзии

3. Хейти – это:

- a) жанр скальдической поэзии
- b) внутренняя рифма в скальдической поэзии
- c) буквально «название», поэтический синоним в скальдической поэзии
- d) один из размеров скальдической поэзии

4. Автором драпы «Выкуп головы» является:

- a) Эгиль Скаллаgrimссон
- b) Эйрик Кровавая Секира
- c) Снорри Стурлусон
- d) Харальд Суровый

5. Сюжет смерти героя «от коня», от укуса змеи, выползшей из черепа коня героя, который в Древней Руси связан с именем киевского князя Олега («Повесть временных лет»), представлен:

- a) в «Круге земном»
- b) в «Снах Бальдра»
- c) в «Саге об Одде Стреле»
- d) в «Саге о Ньяле»

6. Найдите неверное утверждение.

- a) «Речи Высокого» - своеобразный сборник житейских афоризмов в «Старшей Эдде»
- b) Хейти – единственный скальдический размер с конечной рифмой
- c) Кеннинг – буквально «обозначение», замена существительного обычной речи двумя существительными, из которых второе определяет первое, перифраз
- d) «Прорицание вельвы» открывает «Старшую Эдду»

7. «Видение Гюльви» является частью:

- a) «Старшей Эдды»

- b) «Младшей Эдды»
- c) «Саги об Эйрике Рыжем»
- d) «Саги об Эгиле»

8. Одним из создателей национальной финноязычной литературы, основоположником финской романтической литературы, псевдоним которого по-фински означает «камень», является:

- a) Эйно Лейно
- b) Йохан Людвиг Рунеберг
- c) Элиас Лённрот
- d) Алексис Киви

9. Как называются песни, составляющие карело-финский эпос «Калевала»

- a) руны
- b) баллады
- c) висы
- d) саги

10. О чем в «Калевале»: говорится «Молота следов не видно, не найти следов отметин»?

- a) о лодке, которую построил с помощью заклинаний Вяйнямёйнен
- b) о мельнице Сампо, которую выковал Илмаринен
- c) о кантеле, которое сделал Вяйнямёйнен
- d) о небесном своде, который выковал Илмаринен

## **ДЕ - 2 Литература Скандинавии и Финляндии в XVIII-XIX веках.**

1. Идеологом раннего Просвещения, одним из блестящих датских комедиографов, создателем национального театра является:

- a) Юхан Вессель
- b) Эйно Лейно
- c) Элиас Лённрот
- d) Лудвиг Хольберг

2. Выберите утверждение, которое не характеризует взгляды и достижения шведского мыслителя Э. Сведенборга:

- a) признавая божественное начало как мира духов, так и земного, он утверждал, что человек не может быть спасен никем, кроме самого себя
- b) впервые последовательно применил бинарную номенклатуру и построил наиболее удачную классификацию растений и животных, описал более 1500 растений
- c) не признавал ни вечно существующего зла, ни унаследованной от прародителей врожденной греховности людей – каждый человек наделен своболой совершать добрые и злые поступки

3. Г. Ибсен:

- a) создает в «Саге о Йесте Берлинге» мечтательного, молодого священника-расстригу, увлеченного прекрасным и земными радостями
- b) в драме «Бранд» воспроизводит типичный для себя конфликт индивидуума, высокоодаренной личности с косной средой
- c) в социальном романе «Красная комната» изображает бюрократическую систему управления государством, смятение в рядах интеллигенции, размышляет об упадке искусства и нравов

4. Где происходит действие первого романа трилогии С. Лагерлёф «Перстень Лёвеншёльдтов»?
- в Карлстаде
  - в поместье Хедебю
  - в Копенгагене
  - в Вальхалле
5. В каком произведении Стриндберга присутствует персонаж рядовой Нойд?
- «Отец»
  - «Красная комната»
  - «Пляска смерти»
  - «Сын служанки»
6. Кто является автором высказывания «Нет более опасного оружия против черта, чем чернила и книгопечатание»?
- Г. Ибсен
  - К. Гамсун
  - А. Стриндберг
  - К.Х. Андерсен
7. Какое из перечисленных произведений НЕ принадлежит Генрику Ибсену?
- «Пер Гюнт»
  - «Фрёкен Юлия»
  - «Брандт»
  - «Кукольный дом»
8. Чья творческая, философская позиция представлена в следующих утверждениях: философские системы рассчитаны на понимание «божественного», «вечного», личность же – это только «момент», поэтому задача настоящего мыслителя состоит не в том, чтобы постичь объективное, «чужое», а проникнуть в тайны личного, собственного «я»?
- А. Стриндберга
  - Г. Ибсена
  - С. Кьеркегора
  - Э. Сведенборга
9. Кто является автором слов гимна Норвегии?
- Г. Ибсен
  - К. Гамсун
  - Б. Бьёрнсон
  - С. Унсет
10. Какое из перечисленных произведений НЕ принадлежит Августу Стриндбергу?
- «Густав Васа»
  - «Мистер Улоф»
  - «Фрёкен Юлия»
  - «Дикая утка»

1. Где и когда происходит действие романа Сигрид Унсет «Кристин, дочь Лавранса»?
  - a) Исландия, XI век
  - b) Швеция, XII век
  - c) Дания, XIII век
  - d) Норвегия, XIV век
  
2. Автором, какого из перечисленных романов, является финский писатель Мика Валтари?
  - a) «Синухе, египтянин»
  - b) «Дочь скульптора»
  - c) «За спичками»
  - d) «Неизвестный солдат»
  
3. Создателем интеллектуальной исторической прозы в современной шведской литературе, автором киносценариев, художественных биографий известных людей является:
  - a) Пер Улов Энквист
  - b) А. Линдгрэн
  - c) И. Бергман
  - d) С. Лагерлёф
  
4. Автором романа – «портрета заброшенной утопии» об истории о. Шпицберген в советское и постсоветское время является:
  - a) Х. Вассму
  - b) М. Валтари
  - c) Х. Флэгстад
  - d) А. Линдгрэн
  
5. Творчество М. Андерсена-Нексе представляет:
  - a) модернизм в скандинавской литературе
  - b) литературу социалистического направления
  - c) научно-фантастическую литературу Скандинавии
  - d) детективную литературу Скандинавии
  
6. Творчество С. Унсет представляет в скандинавской литературе:
  - a) сентиментализм
  - b) модернизм
  - c) натурализм
  - d) неоромантизм
  
7. «Фюртиуталисты» в шведской литературе XX в.:
  - a) решительно выступали против «натуралистического» направления в национальной литературе, заявляли, что на место «описания» должно прийти «самовыражение», отдавали приоритет эссеистским, «гибридным», жанрам, отличались пессимистическим взглядом на ход событий
  - b) тяготели к созданию публицистического романа, романа-памфлета, стремились стоять «лицом к жизни»
  - c) были представлены творчеством П. Лагерквиста, Э. Юнсона
  
8. Кто из скандинавских писателей уделил внимание в своем творчестве общественной жизни послевоенных десятилетий, явился создателем романа-

памфлета «Атомная база», заслужил мировое признание своей антифашистской, антимилитаристской деятельностью?

- a) С. Нордаль
- b) Х. Лакснесс
- c) Д. Стефаунссон
- d) Х. Вассму

9. Кто из перечисленных писателей НЕ является нобелевским лауреатом?

- a) К. Гамсун
- b) М. Валтари
- c) С. Унсет
- d) Й.В. Йенсен

10. Какая из перечисленных книг НЕ принадлежит Эрленду Лу?

- a) «Доплер»
- b) «Во власти женщины»
- c) «Наивно. Супер»
- d) «Седьмая встреча»

#### **ДЕ – 4 Детская литература Скандинавии и Финляндии**

1. Карлсон жил на крыше самого обыкновенного дома, на самой обыкновенной улице. Назовите город.

- a) Осло
- b) Копенгагена
- c) Стокгольм
- d) Рейкьявик

2. У Карлсона, который жил на крыше, была любимая поговорка. Какая?

- a) «И так сойдет»
- b) «Пустяки, дело житейское»
- c) «Один за всех, все за одного»
- d) «Это «ж-ж-ж» - неспроста!»

3. Кем хотела стать Пеппи Длинныйчулок, когда вырастет?

- a) королевой Швеции
- b) морской разбойницей или Настоящей дамой
- c) хозяйкой кондитерской фабрики
- d) волшебницей

4. Что лежало в шкатулке, которую Пеппи подарила Аннике в день знакомства?

- a) золотая монетка
- b) серебряная игольница
- c) книга заклинаний
- d) колечко с зеленым камешком

5. Что обычно делали муми-тролли с ноября по апрель?

- a) спали
- b) уходили в поход
- c) строили снежный город
- d) учились

6. Что случается со снарками при душевных волнениях и переживаниях?

- a) шумно зевают
- b) начинают заикаться
- c) меняют цвет
- d) чихают

7. Кого маленькая разбойница попросила отвезти Герду в Лапландию?

- a) белого медведя
- b) северного оленя
- c) росомаху
- d) орла

8. На чем написала послание для финки старая лапландка, чтобы та помогла Герде добраться до Снежной королевы?

- a) на плоском камне
- b) на древесной коре
- c) на сушеной треске
- d) на оберточной бумаге

9. Какую награду обещала Снежная королева за решение головоломки?

- a) снежное королевство и быстроходные лыжи
- b) весь свет и пару новых коньков
- c) ледяной трон и новые санки
- d) магическую силу и теплые ботинки

10. Сколько сыновей было у короля в сказке Андерсена «Дикие лебеди»?

- a) 5
- b) 7
- c) 9
- d) 11

### Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

*Ключи к тестовым заданиям.*

№ вопр.	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3	ДЕ-4
1	b	d	d	c
2	a	b	a	b
3	c	b	a	b
4	a	b	c	d
5	b	a	b	a
6	b	d	d	c
7	b	b	a	b
8	c	c	b	c
9	a	c	b	b
10	d	d	d	d

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

Критерии и шкала оценивания доклада /информационного сообщения

Тематика докладов, информационных сообщений по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов/информационных сообщений:

1. Русь, русские князья в скандинавских сагах.
2. Отражение контактов с русскими князьями в скальдической поэзии.
3. Своеобразие скандинавской народной баллады.
4. Начало реализма в творчестве Б. Бьёрнсона.
5. Романтизм, творчество Г.Х. Андерсена, Г. Брандеса.
6. Идеино-художественное своеобразие творчества одного из Нобелевских лауреатов.
7. Идеино-художественное своеобразие творчества Х. Вассму (романы «Книга Дины», «Наследство Карны», «Сын счастья», «Седьмая встреча»).
8. Образы русской культуры в романах Х. Вассму «Книга Дины», «Стакан молока, пожалуйста».
9. Образ молодого поколения в творчестве Э. Лу (романы «Наивно. Супер», «Во власти женщины»).
10. Мир вещей в прозе Э. Лу.
11. Традиционное и новаторское в книгах для подростков Ю. Гордера «Мир Софии», «Апельсиновая девушка».
12. Философско-исторический роман В. Лёккеберг «Пурпур».
13. Образ Финляндии 20-30-х гг XX в. в романах Э. Йонелто.
14. Образ Мурманска, русского севера в романе К. Липсон «Космонавт».
15. Социально-политическая ситуация на Кольском Севере конца XX столетия в образной системе романа Х. Флэгстада «Пирамида».
16. «Повесть временных лет» в образной системе философско-исторического романа В. Хенриксен «Королевское зеркало».

Оценка/баллы	Критерии оценки
<b><i>Отлично</i></b>	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
<b><i>Хорошо</i></b>	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
<b><i>Удовлетворительно</i></b>	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
<b><i>Неудовлетворительно</i></b>	Доклад, информационное сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме. ИЛИ Доклад, информационное сообщение не подготовлено.

#### Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы презентаций:

1. Мифологическая система Скандинавии.
2. Писатели Скандинавии и Финляндии – нобелевские лауреаты
3. Творчество И. Бергмана
4. Современная норвежская литература
5. Современная шведская литература
6. Современная финская литература
7. Драматургия скандинавских стран

<b>Оценка/баллы</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b><i>Отлично</i></b>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<b><i>Хорошо</i></b>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<b><i>Удовлетворительно</i></b>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<b><i>Неудовлетворительно</i></b>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

#### Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценки</b>
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

#### **4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации**

##### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b><i>Зачтено</i></b>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано
------------------	----------	---

**5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования**

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

**Комплект заданий диагностической работы**

<b>ПК-3</b>	
Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
	<b>Вариант 1.</b>
1.	<b>Задание 1</b> (2 минуты). Когда, по предположению ученых, сложился карело-финский эпос? а) в 3-м веке до нашей эры б) в 1 тысячелетии нашей эры в) в 10-м веке г) в 19-м веке
2.	<b>Задание 2</b> (2 минуты). Что означает перо лебедки, которое входило в состав мельницы-самоделки Сампо для Лоухи? а) ремесло б) животноводство в) земледелие г) охоту
3.	«Видение Гюльви» является частью а) «Старшей Эдды» б) «Младшей Эдды» в) «Саги об Эгиле» г) «Драпы о Рагнаре»
4.	<b>Задание 4</b> (3 минуты). Найдите неверное утверждение. а) «Речи Высокого» - своеобразный сборник житейских афоризмов в «Старшей Эдде» б) Хейти – единственный скальдический размер с конечной рифмой в) Кеннинг – буквально «обозначение», замена существительного обычной речи двумя существительными, из которых второе определяет первое, перифраз
5.	<b>Задание 5</b> (3 минуты). Выберите утверждение, которое не характеризует взгляды и достижения шведского мыслителя Э. Сведенборга. а) признавая божественное начало как мира духов, так и земного, он утверждал, что человек не может быть спасен никем, кроме самого себя

	<p>б) впервые последовательно применил бинарную номенклатуру и построил наиболее удачную классификацию растений и животных, описал более 1500 растений</p> <p>в) не признавал ни вечно существующего зла, ни унаследованной от прародителей врожденной греховности людей – каждый человек наделен свободой совершать добрые и злые поступки.</p>
6.	<p><b>Задание 6</b> (3 минуты).</p> <p>Лауреатами Нобелевской премии по литературе являются</p> <p>а) Б. Бьёрнсон, Ф.Э. Силланпяя, Э Лённрот</p> <p>б) К. Гамсун, Г. Ибсен, С. Лагерлёф</p> <p>в) П. Лагерквист, С. Унсет. Б. Бьёрнсон</p>
7.	<p><b>Задание 7</b> (3 минуты).</p> <p>«Фюртиуталисты» в шведской литературе XX в.</p> <p>а) решительно выступали против «натуралистического» направления в национальной литературе, заявляли, что на место «описания» должно прийти «самовыражение», отдавали приоритет эссеистским, «гибридным», жанрам, отличались пессимистическим взглядом на ход событий;</p> <p>б) тяготели к созданию публицистического романа, романа-памфлета, стремились стоять «лицом к жизни»;</p> <p>в) были представлены творчеством П. Лагерквиста, Э. Юнсона.</p>
8.	<p><b>Задание 8</b> (6 минут).</p> <p>Установите соответствие: писатель – его произведение:</p> <p>а) Ф.Э. Силланпяя; б) А. Стриндберг; в) И. Бергман; г) Х. Вассмус; д) П. Хёг; е) Э. Лу; ж) В. Линна; з) С. Лагерлёф</p> <p>1) «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции»; 2) «Грузовики Вольво»; 3) «Брачные новеллы»; 4) «Неизвестный солдат»; 5) «Сцены из супружеской жизни»; 6) «Книга Дины»; 7) «Праведная бедность»; 8) «Смилла и ее чувство снега»</p>
9.	<p><b>Задание 9</b> (4 минуты).</p> <p>Кто литературно обработал и записал карело-финский эпос «Калевала»?</p>
10.	<p><b>Задание 10</b> (4 минуты).</p> <p>Что такое руны в карело-финском эпосе?</p>
11.	<p><b>Задание 11</b> (4 минуты).</p> <p>Как называется северная точка страны, о которой идет речь в карело-финском эпосе «Калевала»?</p>
	<p><b>Задание 12</b> (4 минуты).</p> <p>Как называется царство мертвых, расположенное неподалеку от Похьёлы?</p>
13.	<p><b>Задание 13</b> (4 минуты).</p> <p>Как звали в карело-финском эпосе «Калевала» злую старуху, хозяйку Похьёлы?</p>
14.	<p><b>Задание 14</b> (4 минуты).</p> <p>Кто из героев карело-финского эпоса «Калевала» мудрый, старый, верный «вековечный певец»?</p>
15.	<p><b>Задание 15</b> (4 минуты).</p> <p>Кто выковал Сампо?</p>
16.	<p><b>Задание 16</b> (4 минуты).</p> <p>Назовите первые четыре изделия, которые вышли из огня до того, как получилась изготовить Сампо.</p>
17.	<p><b>Задание 17</b> (4 минуты).</p> <p>Назовите имя скандинавского бога, котором принадлежат молот Мьёлльнир, пара железных рукавиц и пояс, придающий божественную силу</p>
18.	<p><b>Задание 18</b> (4 минуты).</p>

	Скади, великанша и воительница, была богиней охоты и ... Чего еще?
19.	<b>Задание 19</b> (4 минуты). Кто является автором «Младшей Эдды»?
20.	<b>Задание 20</b> (4 минуты). Что такое хендинг?
21.	<b>Задание 21</b> (4 минуты). Назовите идеолога раннего Просвещения, одного из блестящих датских комедиографов, создателя национального театра. .
22.	<b>Задание 22</b> (4 минуты). Кто из Скандинавских драматургов определил принципы Интимного театра, выдвинул идею «камерной» сцены, рассчитанной на немногих; считал, что «радость жизни - ... в ее сильных, жестоких проявлениях, противоречиях»?
23.	<b>Задание 23</b> (4 минуты). Кто является автором слов гимна Норвегии?
24.	<b>Задание 24</b> (4 минуты). Какое направление представляет в скандинавской литературе творчество С. Лагерлёф, С. Унсет?
25.	<b>Задание 25</b> (4 минуты). В драме «Бранд» автор воспроизводит типичный для себя конфликт индивидуума, высокоодаренной личности с косной средой. Назовите его имя.
26.	<b>Задание 26</b> (4 минуты). В каком произведении Стринберга присутствует персонаж рядовой Нойд?
27.	<b>Задание 27</b> (4 минуты). Назовите создателя интеллектуальной исторической прозы в современной шведской литературе, автора киносценариев, художественных биографий известных людей
28.	<b>Задание 28</b> (4 минуты). Какой датский писатель написал роман «Падение короля»?
29.	<b>Задание 29</b> (4 минуты). Кто из норвежских писателей написал историческую трилогию «Кристин, дочь Лавранса»?
30.	<b>Задание 30</b> (4 минуты). Кому принадлежит авторство историй про сказочных существ – Муми-троллей?
31.	<b>Задание 31</b> (4 минуты). Где происходит действие первого романа трилогии С. Лагеолёф «Перстень Лёвеншёльд»?
32.	<b>Задание 32</b> (4 минуты). Кто является главным героем в романе «Маленький лорд» норвежского писателя Ю. Боргена.
	<b>Вариант 2.</b>
1.	<b>Задание 1</b> (2 минуты). В какой среде сложился карело-финский эпос? а) кельтов б) русских, живших на территории Финляндии в) восточно-финских племен (емь, корела) г) западно-финских племен

2.	<p><b>Задание 2</b> (2 минуты).</p> <p>Что произошло с мельницей Сампо, похищенной богатырями Калевы у Лохи?</p> <p>а) вернулась к своей хозяйке  б) нашла себе нового хозяина  в) разбилась на тысячи осколков  г) превратилась в огромный дом</p>
3.	<p><b>Задание 3</b> (2 минуты).</p> <p>Сюжет смерти героя «от коня», от укуса змеи, выползшей из черепа коня героя, который в Древней Руси связан с именем киевского князя Олега («Повесть временных лет»), представлен</p> <p>а) в «Круге земном»  б) в «Саге об Одде Стреле»  в) в «Саге о Ньяле»  г) в «Саге об Эгиле»</p>
4.	<p><b>Задание 4</b> (3 минуты).</p> <p>Найдите неверное утверждение.</p> <p>а) Э. Сведенборг был членом не только Стокгольмской, но и Санкт-Петербургской академии наук  б) Л. Хольберг является создателем национального датского театра, подлинным просветителем, поэтом-сатириком  в) Микаэля Агриколу называют отцом норвежской истории религии</p>
5.	<p><b>Задание 5</b> (3 минуты).</p> <p>Известный финский писатель Мика Валтари</p> <p>а) описывает судьбу и проблемы Европы периода мировых войн в романе «Синухе Египтянин»  б) рассказывает об истории становления личности, причинах и путях преодоления социального одиночества в романе «Маленький лорд»  в) повествует о жизни пенсионеров, полной событий и приключений в романе «Город солнца»</p>
6.	<p><b>Задание 6</b> (3 минуты).</p> <p>Лауреатами Нобелевской премии по литературе являются</p> <p>а) С. Унсет, Ф. Силланпяя, П. Лагерквист  б) Э. Лённрот, И. Бергман, Э. Юнсон  в) М. Андерсен-Нексе, С. Лагерлёф, К. Гамсун</p>
7.	<p><b>Задание 7</b> (3 минуты).</p> <p>Творчество М. Андерсена-Нексе представляет</p> <p>а) модернизм в скандинавской литературе  б) литературу социалистического направления  в) научно-фантастическую литературу Скандинавии  г) детективную литературу Скандинавии</p>
8.	<p><b>Задание 8</b> (6 минут).</p> <p>Установите соответствие: писатель – его произведение:</p> <p>а) Э. Сведенборг; б) Ю. Вессель; в) Л. Хольберг; г) С. Кьеркегор; д) Э. Лённрот; е) Г. Ибсен; ж) К. Гамсун; з) А. Стриндберг</p> <p>1) «Йеппе с горы»; 2) «Соки земли» («Плоды земли»); 3) «Афоризмы эстетика»; 4) «Любовь без чулок»; 5) «Дикая утка»; 6) «Фрекен Юлия»; 7) «Калевала»; 8) «Небесные тайны»</p>
9.	<p><b>Задание 9</b> (4 минуты).</p> <p>Кем был по профессии человек, литературно обработавший и записавший карело-финский эпос «Калевала»?</p>

10.	<b>Задание 10</b> (4 минуты). Сколько рун включает в себя карело-финский эпос «Калевала», опубликованный в 1849 году?
11.	<b>Задание 11</b> (4 минуты). Как называется южная точка страны, о которой идет речь в карело-финском эпосе «Калевала»?
12.	<b>Задание 12</b> (4 минуты). Как звучит древнее название российской Карелии?
13.	<b>Задание 13</b> (4 минуты). Как звали в карело-финском эпосе «Калевала» молодого чародея-кузнеца?
14.	<b>Задание 14</b> (4 минуты). Кто из этих героев карело-финского эпоса «Калевала» весельчак и неисправимый забияка?
15.	<b>Задание 15</b> (4 минуты). Что такое Сампо?
16.	<b>Задание 16</b> (4 минуты). Назовите четыре составляющих, которые необходимы для изготовления Сампо.
17.	<b>Задание 17</b> (4 минуты). С наступлением Рагнарёка ему предстоит подать сигнал своим рогом. Как его имя.
18.	<b>Задание 18</b> (4 минуты). На крыше чертога Одина стоит животное, которое питается листьями великого ясеня. Из его вымени течет мед, который пьют обитатели Вальхаллы – эйнхерии, погибшие в бою земные воины. Что это за животное?
19.	<b>Задание 19</b> (4 минуты). Кто является автором драмы «Выкуп головы»?
20.	<b>Задание 20</b> (4 минуты). Что такое хейти?
21.	<b>Задание 21</b> (4 минуты). Назовите одного из создателей национальной финноязычной литературы, основоположника финской романтической литературы, псевдоним которого по-фински означает «камень».
22.	<b>Задание 22</b> (4 минуты). Кто из скандинавских писателей уделил внимание в своем творчестве общественной жизни послевоенных десятилетий, явился создателем романа-памфлета «Атомная база», заслужил мировое признание своей антифашистской, антимилитаристской деятельностью?
23.	<b>Задание 23</b> (4 минуты). Чья творческая, философская позиция представлена в следующих утверждениях: философские системы рассчитаны на понимание «божественного», «вечного», личность же – это только «момент», поэтому задача настоящего мыслителя состоит не в том, чтобы постичь объективное, «чужое», а проникнуть в тайны личного, собственного «я»?
24.	<b>Задание 24</b> (4 минуты). Назовите автора книг для детей и подростков, романа, переведенного на 46 языков, в котором представлена история мировой философской мысли.
25.	<b>Задание 25</b> (4 минуты). В «Саге о Йесте Берлинге» автор создает образ мечтательного, молодого священника-расстригу, увлеченного прекрасным и земными радостями. Назовите имя автора.
26.	<b>Задание 26</b> (4 минуты). В социальном романе «Красная комната» автор изображает бюрократическую систему управления государством, смятение в рядах интеллигенции, размышляет об

	упадке искусства и нравов. Назовите его имя.
27.	<b>Задание 27</b> (4 минуты). Кто из скандинавских писателей является автором книги «Мио, мой Мио!», детективной трилогии о знаменитом сыщике Кале Блумквисте, о Бродяге Расмусе, создает главным образом произведение для детей и о детях?
28.	<b>Задание 28</b> (4 минуты). Назовите автора романа – «портрета заброшенной утопии» об истории о. Шпицберген в советское и постсоветское время.
29.	<b>Задание 29</b> (4 минуты). К литературе какой страны относится творчество С. Топелиуса?
30.	<b>Задание 30</b> (4 минуты). Сколько сыновей было у короля в сказке Андерсона «Дикие лебеди»?
31.	<b>Задание 31</b> (4 минуты). Как называется третья часть романа Х. Лакснесса «Исландский колокол»?
32.	<b>Задание 32</b> (4 минуты). Назовите имя норвежской поэтессы, писательницы и драматурга, автора пьесы «Чашка чая с лимоном».

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)**

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
Задание 1	вариант «в»	вариант «в»
Задание 2	вариант «г»	вариант «в»
Задание 3	вариант «б»	вариант «б»
Задание 4	вариант «б»	вариант «в»
Задание 5	вариант «б»	вариант «а»
Задание 6	вариант «в»	вариант «а»
Задание 7	вариант «а»	вариант «б»
Задание 8	а-7, б-3, в-5, г-6, д-8, е-2, ж-4, з-1	а-8, б-4, в-1, г-3, д-7, е-5, ж-2, з-6
Задание 9	Элиас Лённрот	врачом
Задание 10	небольшие народные песни	50
Задание 11	Похьёла	Калевы, Калевала
Задание 12	Туони, Туонела	Олония
Задание 13	Лоухи	Ильмаринен
Задание 14	Вяйнямёйнен	Лемминкяйнен
Задание 15	Ильмаринен	мельница-самомолка
Задание 16	лук и стрелы, лодка, корова, плуг	молоко, шерсть, перо, зерно (ячмень)
Задание 17	Тор	Хеймдалль
Задание 18	лыж	коза
Задание 19	Снорри Стурлусон	Эгиль Скаллаgrimссон
Задание 20	внутренняя рифма в скальдической поэзии	поэтический синоним в скальдической поэзии
Задание 21	Лудвиг Хольберг	Алексис Киви
Задание 22	Август Стриндберг	Халлдор Кильян Лакснесс
Задание 23.	Бьёрнстьерне Бьёрнсон	Сёрен Кьеркегора
Задание 24	неоромантизм	Юстейн Гордер
Задание 25	Генрик Ибсен	Сельма Лагерлёф
Задание 26	«Отец»	Август Стриндберг
Задание 27	Пер Улов Энквист	Астрид Линдгрэн

Задание 28	Йоханнес Вильгельм Йенсен	Хьяртан Флэгстад
Задание 29	Сигрид Унсет	Финляндия
Задание 30	Тове Янссон	11
Задание 31	в поместье Хедебю	«Пожар в Копенгагене»
Задание 32	Вильфред Саген	Ингер Хагеруп